



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "29" 04. 2024г

Протокол № 15

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - этнохудожественное творчество

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора

2022, 2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382



















№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[4]	МДК.01.01.02 Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ
				[4]	МДК.01.01.03 Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции
				[4]	МДК.01.03.01 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[4]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[6]	МДК.01.02.07 Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово
5	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[6]	МДК.01.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом
				[6]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[7]	МДК.01.01.04 Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
				[8]	МДК.01.03.04 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
				[8]	МДК.01.03.06 Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля
				[8]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
				[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
12	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	БД.04 Естествознание
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.10 Астрономия









№9	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Этнохудожественное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет



## Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Этнохудожественное творчество, Утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется расщепленно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

## СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Пролой/ " 18 " 02 20 14 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 18 " 02 20 14 г.

Начальник Учебного управления \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 18 " 02 20 14 г.

## ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 18 " 02 20 14 г.  
решением Ученого совета ИФИ, протокол № 6 " 19 " 02 20 14 г. Директор \_\_\_\_\_ /О.В. Валентина/